

# ANDREAS MÜHLLEITNER FOTOGRAFIE

Planung und Ausführung von Wandbildern und Bildwänden





## Wandbilder als integrativer Bestandteil jeder Raumgestaltung



Krankenhaus St. Josef Braunau, Flurgestaltung mit Landschaftsmotiven als Dreiteiler

In unseren Wohn- und Arbeitsräumen wollen wir uns wohl fühlen. Erlesene Wandbilder können dazu einen wichtigen Beitrag leisten und die Atmosphäre eines Raums nachhaltig positiv beeinflussen. In Abstimmung mit den Präferenzen meiner Kunden, den Einrichtungen der Räume und den gegebenen Lichtverhältnissen versuche ich von der Planung bis zur Ausführung das bestmögliche Ergebnis zu erzielen. Lassen Sie sich überraschen, was alles möglich ist!

## Landschafts- und Naturfotografie als Kunstobjekt



Über den Wolken, Salzkammergut, Panorama als Zweiteiler, hochaufgelöst bis 5 m Gesamtlänge

Erst als großflächig gedruckte Werke offenbaren fotografische Bilder ihre ganze Faszination. In Galeriequalität produziert entfalten sie eine unvergleichliche Wirkung. Im Gegensatz zum allgegenwärtigen Konsum digitaler Bilder, nehmen wir analoge Fotografie viel entspannter, intensiver und nachhaltiger wahr. Daher ist für mich ein Werk erst dann vollbracht, wenn man es als vollendeten Kunstdruck betrachten kann. Erst so werden meine außergewöhnlichsten Arbeiten zu limitierten Kunstobjekten, einzigartig in ihrem Ausdruck und haptischen Qualität.



## Naturmotive als Wohlfühlfaktor für Ihren Wohnraum



Auch wenn wir es schon fast vergessen haben, wurzeln wir als Menschen in der Natur. Nichts ist größer und ehrfurchtgebietender als sie. Unsere Sehnsuchtsorte befinden sich auf stillen Bergkuppen, am Fuße mächtiger Eichen, inmitten frühlingsbunter Blumenwiesen und entlang sonnendurchfluteter Flussufer. Den Zauber solcher Orte innerhalb der eigenen vier Wände erfahrbar zu machen – dazu laden meine Bilder ein. Ihre meditative Wirkung beeinflusst positiv jedes Raumklima und unsere Befindlichkeit.



## Bildbeispiel: Schau ins Land



Panorama als Dreiteiler, Innviertler Hügelland bei Waldzell

Kaum etwas ist faszinierender als von einem erhöhten Standort über eine Landschaft zu blicken. Meine Panoramen bringen genau das zum Ausdruck. Gleichzeitig stellen sie einen regionalen Bezug zu unseren Wurzeln her und wirken identitätsstiftend.

## Bildbeispiel: Abstraktion



Tanz der Moorbirken, Ibmer Moor, Oberes Inntal

Meine abstrakte Naturfotografie entfaltet eine ganz besondere Wirkung, da sie natürliche Elemente auf ihre wesentlichen Formen, Linien und Strukturen reduziert. Sie regt die Fantasie des Betrachters an, lässt Interpretationsspielraum und lädt zu neuen, außergewöhnlichen Perspektiven ein. Dabei spielt sie mit unseren Gefühlen und spiegelt die meditative Ruhe als auch die Komplexität der Natur wieder.



## Raumgestaltung mit Themen und Bildserien



Alte Bauernhäuser im Schneetreiben, Bildpaar aus der Serie „Schnee von gestern“

In meiner Arbeit steht vielfach die kreative Auseinandersetzung mit Themen im Vordergrund. Das Einzelbild ist dabei Teil einer Serie, die eine Geschichte zu erzählen weiß und auf Besonderheiten in der Natur oder unserer Umwelt Bezug nimmt. Einen Raum mit Bildern ähnlicher Anmutung zu gestalten, lässt ihn in seiner Gesamtwirkung ausgeglichener erscheinen.



# Mein umfangreiches Bildarchiv



Seit drei Jahrzehnten bin ich in den 4 Vierteln Oberösterreichs, im Salzkammergut und darüber hinaus mit der Kamera unterwegs. Durch meine Arbeit an verschiedenen Buchprojekten und Aufträgen verfüge ich über ein umfangreiches Bildarchiv. An vielen Naturschauplätzen sind außergewöhnliche Stimmungsbilder entstanden. Panoramen lassen über facettenreiche Landschaften blicken. Naturmotive sind Wälder, Flüsse und Seen, Hügel- und Berglandschaften.



## Höchste Qualität in der Produktion



Buchenwald als Wanddreiteiler

Bestmöglich zur Geltung kommen meine hochauflösenden Werke erst auf erlesenen Fotopapieren. Tonalität, Farben und detailreiche Strukturen können auf ihnen maximal wiedergegeben werden. Dazu kommt eine jedem Papier eigene haptische Anmutung. Erst wenn der Druck überzeugt, wird dieser auf 3mm starke Aludibond-Platten aufkaschiert. Je nach Bildgröße werden auf der Rückseite Versteifungsrahmen verklebt. Auf Wunsch können die Bilder mit verschiedenen, zur Auswahl stehenden, Rahmen versehen werden und auf diese Weise weiter individualisiert und an die gegebenen Raumkonzepte angepasst werden.

## Meine Partner in der Werkherstellung

Für hochwertige Ausbelichtungen und Kaschierungen arbeite ich seit vielen Jahren mit der Firma Mitterbauer-Fotografie in Altheim zusammen. Durch präzisen Druck auf Premium-Fotopapieren und sorgfältiger Handarbeit wird Ihr Bild dort millimetergenau nach Maß gefertigt.

## Meine Bilder als Unikate



Alle hochwertig produzierten Bilder sind am unteren rechten Bildrand mit meiner eingedruckten Signatur versehen. Damit wird jedes Bild zu einem unverwechselbaren Unikat. Mit meiner Unterschrift garantiere ich die Echtheit jeder Reproduktion sowie meinen hohen Qualitätsanspruch an den gesamten Prozess der Werkherstellung.



## Mein Angebot



Sonnenaufgang am Ufer der Huckinger Seen, Unterer Weilhartsforst

Ihnen mit meinen Bildern Freude und ein nachhaltiges Wohlfühlerlebnis zu schenken! Sei es bei Ihnen zuhause, in Ihrer Firma oder in den Einrichtungen öffentlicher Gebäude. Gerne komme ich zu Ihnen, um auf Ihre Wünsche einzugehen und mir vor Ort ein Bild zu machen. In der Planungsphase erstelle ich einen maßstabsgetreuen Aufriss der vorgesehenen Wand mit Bildmotiven. So kann man bereits im Vorfeld die Bildwirkung prüfen und die ideale Bildgröße festlegen. Auch Bildpaare und Mehrteiler sind möglich. Lassen Sie sich von mir beraten und ein Angebot erstellen!

# ANDREAS MÜHLLEITNER FOTOGRAFIE



Andreas Mühlleitner  
Hinterholz 14  
A-4933 Wildenau  
+43 7755 5021

Entdecken Sie meine Bildgalerie unter  
[www.muehlleitner-fotografie.at](http://www.muehlleitner-fotografie.at)

Anfragen unter  
[muehlleitner@edition-panoptikum.at](mailto:muehlleitner@edition-panoptikum.at)

## Warum ich fotografiere

„Das Schönste, was wir erleben können, ist das Geheimnisvolle“, war Albert Einstein überzeugt. In meiner Natur- und Landschaftsfotografie versuche ich genau dieser Erfahrung gerecht zu werden. Nicht das Vorhersehbare und bereits vielfach gesehene lässt mich zur Kamera greifen, sondern ein bewusstes Innehalten und Sehenlernen des Außergewöhnlichen.